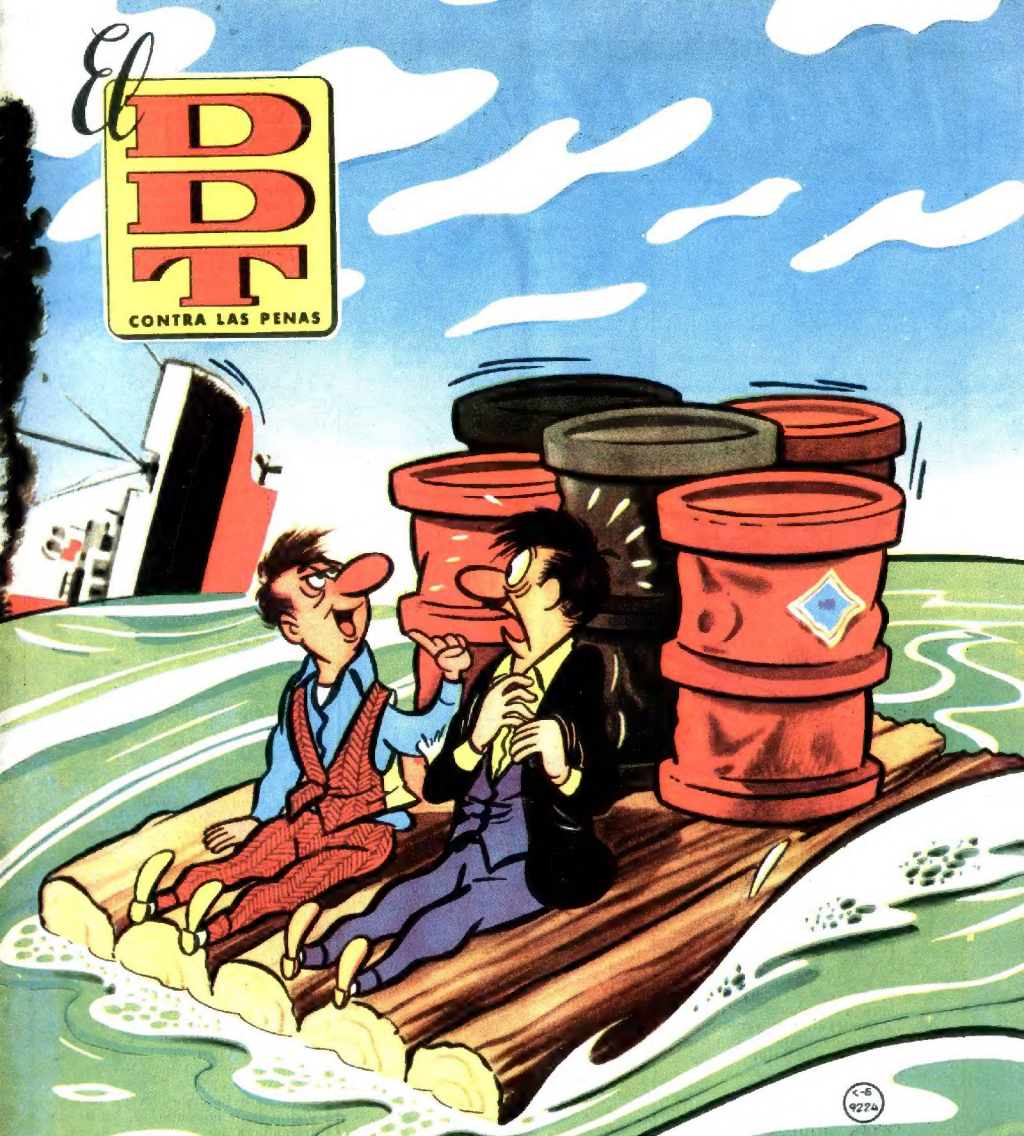
El DDT

CONTRA LAS PENAS



—Menos mal que no hemos de preocuparnos por la alimentación. ¡Tuve cuidado de poner en la balsa cinco barriles de aceite de hígado de bacalao que iban en el cargamento!

2 Pts.

NUM. 107 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!

El agente de policía Jim Miller, en Joplina (Missouri), dió por radio las señas de un vehículo robado: «Un enorme camión, pintado de color rojo sangre, transportando un pesado cargamento de trombones venenosos y llevando encima tres enormes bañeras color sepia». El camión fué encontrado a los diez minutos. (¡No nos extraña, caramba!)

Los soldados de la guarnición de Fort Time (Estados Unidos), son despertados por la melodía de un disco moderno. Allí han eliminado, por lo visto, la consabida diana.

Al «chansonnier» francés Maurice Chevalier le ha sido robado su famoso sombrero de paja.

Chevalier ha ofrecido una fotografía dedicada al autor del robo si le devuelve el sombrero.

La señora Pfisterhammer, de Munich, ha conseguido el «record» del mundo de mondar patatas, con 1 minuto 50 segundos por kilo.

Bob Hope estaba en cierta ocasión acodado a la barra de un bar elegante, aburriéndose de lo lindo. Acercándosele entonces un individuo de aspecto simpático, le dijo:

—Qué ambiente tan idiota, ¿verdad?

—En efecto — replicó Bob —. ¿Quiere venir conmigo a otra parte? Tengo el coche ahí afuera...

—Imposible — contestó el hombre con expresión resignada—es que soy el propietario del local...

Una criada de Petersburg (Estados Unidos), ha heredado una finca valorada en medio millón de dólares. ¡Se la ha legado, al morir, un mendigo al que había dado de desayunar durante seis años!

Esta anécdota pertenece a la época de alegre bohemia ya desaparecida desgraciadamente.

Gerardo de Nerval escribe a su amigo Murger:

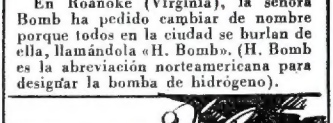
«Querido amigo: esta noche he sido invitado por los X... ¿Puedes prestarme tu levita, si es que tienes alguna?»

Y Murger le contesta:

«De acuerdo, pero envíame tu pantalón para que pueda llevártela»

En Gunisson (Estados Unidos), el señor Bert Schause encontró una cartera conteniendo más de mil quinientos dólares y, honradamente, la llevó a la oficina de objetos perdidos. ¡Algunos días después, se la devolvieron desde allí porque habían comprobado que era la misma cartera que él había perdido meses antes!

En Roanoke (Virginia), la señora Bomb ha pedido cambiar de nombre porque todos en la ciudad se burlan de ella, llamándola «H. Bomb». (H. Bomb es la abreviación norteamericana para designar la bomba de hidrógeno).



En Hampstead (Nueva York), una ley dispone que todos los caballos deben llevar, después de que anochezca, una luz en la cabeza y otra en la cola.

Mire usted — dijo en cierta ocasión Sam Goldwyn a su nuevo ayudante—: Estoy harto de subalternos aduladores que todo lo encuentran estupendo. Quiero que me diga usted lo que piensa, sinceramente.... aunque le cueste el empleo.

Muchos estudiantes japoneses han encontrado un medio de luchar contra la vida cara. Se ofrecen como traductores de las múltiples cartas que las japonesitas, que no han conseguido aún visado de entrada en los Estados Unidos, escriben a sus enamorados y esposos norteamericanos.

La propietaria de una pensión de Clevelan, Ohío, ha demandado a dos de sus huéspedes femeninos porque habiendo sido avisadas para que desalojaran sus habitaciones, no sólo se negaron, sino que: 1.º se negaron a salir de sus cuartos; 2.º embadurnaron con cola de carpintero los sillones, divanes y tapices; 3.º untaron de alquitrán las bombillas eléctricas, y 4.º llenaron las alfombras de café, sal y azúcar.

—¿Conoces la historia del tipo forzudo? — pregunta George Burns a Gracien Allen, en el programa radiofónico semanal de ambos—. ¿No? ¡Pues ahí va!...

Un individuo de elevada estatura y abundante musculatura, estaba molestando a un joven más o menos normal, desafiándole a realizar pruebas de fuerza.

Cansado de soportar tanta fanfarronería, el joven le desafió a la siguiente prueba: tomaría él una carretilla de mano, la cargaría y la llevaría una distancia de 20 metros. El Hércules ganaría la prueba si era capaz de regresar al punto de partida llevando la carretilla con la misma carga.

—Acepto — informó el forzudo, muy seguro de sí mismo.

El joven hizo traer una carretilla y le dijo entonces:

—¡Bueno, ahora, súbete!...

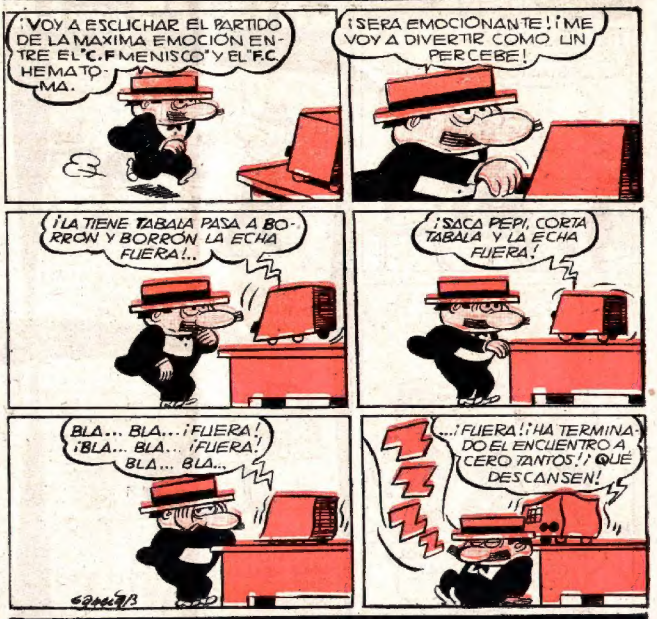
El DDT
NUM. 107 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 7 Barcelona, Mayo 1953

VIOLETO

por Garcia


¡VOY A ESCUCHAR EL PARTIDO DE LA MAXIMA EMOCIÓN ENTRE EL "C.F MENISCO" Y EL "F.C. HEMATOMA.
¡SERÁ EMOCIONANTE! ¡ME VOY A DIVERTIR COMO UN PERCEBE!
¡LA TIENE TABALA PASA A BORRÓN Y BORRÓN LA ECHA FUERA!..
¡SACA PEPI, CORTA TABALA Y LA ECHA FUERA!
BLA... BLA... ¡FUERA! ¡BLA... BLA... ¡FUERA! BLA... BLA...
...¡FUERA! ¡HA TERMINADO EL ENCUENTRO A CERO TANTOS! ¡QUÉ DESCANSEN!

A BOCAJARRO

MR. WALTER PUFF

El primer cerebro en cuestiones de cohetes interplanetarios está en nuestra ciudad disfrutando de unas bien ganadas vacaciones. Se trata de Mr. Walter Puff. Pese a la oposición de su secretario, logramos entrar en su habitación en el momento que desayunaba un chocolate con churros.

—¿Qué opina de los viajes interplanetarios, profesor?-le preguntamos

Brrrms... mgrfmssms...

Esperamos a que Mr. Puff termine de mascar, porque tiene la boca llena, y repetimos la pregunta.

—Los viajes interplanetarios serán una realidad, quizá dentro de pocos años, quizá dentro de pocos días o de pocas horas...

—¿Cómo son los cohetes que usted prepara?

—El último grito. Con termosifón, gas, cuatro habitaciones y living.

—¿De qué color irán pintados?

—Eso aún lo estamos discutiendo. No puedo decirle nada.

—¿Tendrán éxito los viajes interplanetarios?

—Una cosa bárbara. Todas las plazas para los diez primeros viajes a la Luna ya están vendidos.

—¿Expenden billetes de ida y vuelta?

—De ida, nada más

—Muy acertado. ¿Usted viajará en sus cohetes, profesor?

—Parece usted tonto. Yo los fabrico únicamente. A otros les toca el romperse la cabeza.

—Más acertado todavía. Es usted un hombre listo.

—De lo contrario no sabría construir cohetes interplanetarios.

—Es verdad. ¿A qué se debe su viaje a nuestro país?

—Descanso y reposo absoluto. Claro que también pienso observar el funcionamiento de esos cohetes que ustedes disparan los días de verbena.

—¿Cree usted que le servirá de algo?

—Ya lo creo. La traca valenciana me dió la idea para mi gran teoría sobre la propulsión acelerante en cadena.

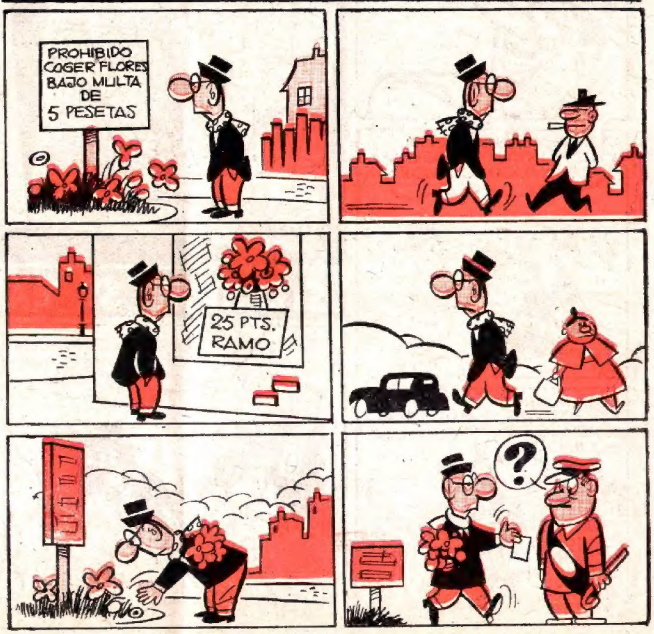
—Pues nada más y perdone.

—De nada.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

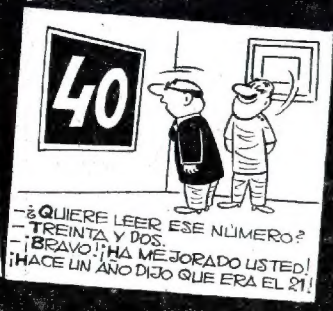
por CONTI



ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

-¿TUVISTE UNA GRIPE TAN FUERTE COMO LA MIA? ESTUVE TRES SEMANAS SIN PODER IR AL COLEGIO.
-LA MIA FUÉ AUN PEOR. LA TUVE DURANTE LAS VACACIONES.



SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

Dª TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
BUENO, YA ES HORA... ME VOY A LA OFICINA...
¿CÓMO ES ÉSO?
¡ADIÓS!
¿TE PARECE QUE ES ESTA MANERA DE MARCHARSE?..
¿CÓMO QUIERE QUE ME VAYA? ¿A GATAS?
¿ES ESTA LA EDUCACIÓN QUE TE DIERON EN EL COLEGIO, SI ES QUE HAS IDO ALGUNA VEZ?..
¿ES QUE NO SABES QUE AL SALIR HAY QUE DARLE UN BESO A LA ESPOSA Y OTRO A LA MADRE DE LA ESPOSA, O SEA A MI?..
PUES VERÁ, YO...
NUNCA FALTÓ MI MARIDO A ESTA BELLA COSTUMBRE Y, UN DIA QUE SE OLVIDÓ, TERMINÓ CON CONMOCIÓN CEREBRAL..
Y AHI MISMO TIENES A NUESTRO VECINO DEL TERCERO, QUE SIEMPRE BESA A SU ESPOSA ANTES DE MARCHARSE.. ¿POR QUÉ NO HACES TÚ LO MISMO?..
BIEN, MAMÁ; SI USTED SE EMPEÑA... ¡NO ME EMPEÑO, LO MANDO!..
¡QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES!.. ¡SE LES OCURRE CADA COSA!..
¡ADIÓS, MUÑEQUITA! ¡NO ME OLVIDES!
3º
¡HASTA LUEGO!
¿ME PERMITE, SEÑORA?
¿PERMITIRLE QUÉ?
3º
¡SINVERGÜENZA! ¡DESCARADO!.. ¡ATREVIDO!
¿EH?
¡SACÚDELE, ESTANISLAO! ¡ES UN TENORIO DE A 0'95!
¡KLOK!
¿DE DONDE SALES CON ESTA FACHA?.. ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO?..
USTED SE EMPEÑÓ EN QUE BESASE A LA SEÑORA DEL TERCERO.. ¡Y YA VE LAS CONSECUENCIAS!
¡IDIOTA! ¡NO ERA A ELLA, SINO A TU ESPOSA!

La BUENA EDUCACION

—Es el mayordomo más discreto que hemos tenido. Antes de entrar en una habitación mira siempre por el ojo de la cerradura.

—Mi marido es así. Se desvive por conseguirme la mejor localidad a cualquier sitio que vayamos.

—Perdone, señorita, que me presente en esta postura, pero es que acaba usted de fracturarme una pierna con su coche.

—No se preocupe, señora Pérez, pondré la chaqueta para que usted pase y luego le enviaré la factura de la tintorería a su marido.

—¡Oh, perdone mi desatención! ¡No me acordaba de abrirle la puerta!

—No, Enriqueta. El señor barón no se inclina ante ti, porque está buscando algo por el suelo.

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, señor.

—Desearía comprar una nevera de buen aspecto.

—¿A plazos o al contado?

—Al contado, desde luego.

—No sea tontaina, caballero, y perdone usted. Nuestro sistema de plazos matemáticos con interés compuesto descontable es una cosa seria.

—¿Qué ventaja ofrece?

—Pues verá. Si esta nevera cuesta dos mil pesetas, le hacemos diez meses de crédito y por lo tanto cargamos un veinte por ciento sobre la venta.

—No veo la gracia.

—Espere usted. Nosotros le concedemos el tres por ciento del capital de los plazos que va usted pagando, incluído el veinte por ciento de aumento.

—¿De veras?

—Sí, señor. Con lo que resulta que descontado el interés al final de los plazos usted no paga casi nada.

—¿Así a qué precio me resultaría la nevera?

—Exactamente no lo sabe nadie, pero desde luego muy barata.

—Es una lástima.

—Lo lamento, caballero, pero precisamente el matemático encargado de establecer nuestros precios con interés compuesto descontable se volvió loco y han tenido que encerrarle.

—Mire, lo mejor es que la compre al contado. Tenga las dos mil pesetas.

—Pues... lo lamento, señor. Nuestra organización es tan complicada, que, si efectuamos una venta al contado, no sabremos en qué libro asentarla.

—¡Qué contrariedad! Esa nevera me gusta, pero desearía pagarla en el acto.

—Pues no hay nada a hacer. Comprenderá usted que después de inventar un sistema tan costoso de facilidades para el cliente, no es cosa que éste no lo quiera.

—Me veré obligado a comprar la nevera en otro sitio.

—Será necesario, señor. O plazos al interés compuesto descontable o no hay nevera.

—En fin, perdone la molestia y buenas tardes.

—Buenos días, señor.

★ ★ ★ ★ ★

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡VAMOS, AMAPOLO, QUITATE LA PEREZA DE ENCIMA Y TRABAJA SI ES QUE QUIERES COMER EN ESTA CASA!

TE ADVIERTO QUE, A PARTIR DE HOY, SI NO QUIERES MORIR DE HAMBRE TENDRÁS QUE CARGAR CON LA MAYOR PARTE DE LOS TRABAJOS DOMÉSTICOS.

PERO TIA...

¡LO QUE ME FALTABA! ¡HACIENDO DE SIRVIENTA POR LA COMIDA, ¡QUÉ BAJO ESTOY CAYENDO!

ME DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN PARA ÉSTO Y CREO QUE YA LA TENGO. SUERTE QUE MI CEREBRO ES ALGO MARAVILLOSO CUANDO LO HAGO TRABAJAR A PRESIÓN

SE NECESITA BUZO... SE NECESITA AMA DE LLAVES... SE NECESITA EMPLEADO DE OFICINA ¡ESTE ES EL QUE ME INTERESA! AHORA MISMO VOY...

¡TODO ANTES QUE VERME OBLIGADO A BARRER Y FREGAR LOS PLATOS EN CASA DE TIA NIEVES ¡CREO QUE LA COSA SALDRÁ BIEN!

¡SEÑOR MIO, SOY EL HOMBRE QUE NECESITA! ¡TENGO VERDADERAS GANAS DE TRABAJAR Y GANAR DINERO A MANOS LLENAS!

¡ME GUSTA SU ASPECTO ENÉRGICO! SUYA ES LA COLOCACIÓN.

"TENGO EL GUSTO DE MANIFESTARLE QUE LA PARTIDA DE ALGARROBAS HA SIDO EXPEDIDA..."

¡QUÉ BÁRBARO! ¡ES TODO UN ELEMENTO!

¡ES EL MEJOR EMPLEADO QUE HE TENIDO!

OCHO Y SIETE QUINCE Y DOS DIEZ Y LLEVO DOS, DIGO UNA...

ES LA HORA, SEÑOR AMAPOLO ¿NO VA USTED A CENAR Y A DORMIR?

LUEGO, LUEGO. AÚN TENGO MUCHO TRABAJO.

PERO ESTE HOMBRE HA ESTADO TRABAJANDO TODA LA NOCHE

DOS MIL OCHOCIENTAS DESCONTANDO EL TRES POR CIENTO...

TENGA LA BONDAD DE VENIR UN MOMENTO, SEÑOR AMAPOLO.

LANAS... 8.730... SARBANZOS... 5.432... ¡VOY CORRIENDO, JEFE!

DIRE

¡TENGA USTED, AMIGO! EN ESTOS TRES DIAS QUE LLEVA USTED TRABAJANDO SIN PARAR HA GANADO 3.000 PESETAS EN HORAS EXTRAS Y SUELDO. TENGA USTED.

GRACIAS.

TRES MIL Y DOCE QUE YO TENGO EN EL BOLSILLO... CREO QUE TAMBIÉN ME HARÁN UN DESCUENTO. ¡YA TENGO BASTANTE!

¿QUÉ LE OCURRE?

¿?

LO LAMENTO, SEÑOR. PERO A PARTIR DE ESTE MOMENTO PUEDE CONSIDERARME DE BAJA EN SU EMPRESA... ¡ADIÓS!

PUES ESTUVE TRABAJANDO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA PODER COMPRARTE ESTA CRIADA "ROBOT" QUE HACE TODAS LAS FAENAS DEL HOGAR. ¿SUPONGO QUE AHORA ME DEJARÁS DESCANSAR TRANQUILO, QUERIDA TITA NIEVES?

CARTAS DE Sisenando Merluzo

En ruta por las tierras de misterio y maravilla a la fecha del día y con sol.

Señor director mío:

Por la mía anterior, si es que la ha recibido, que ya sabrá que estoy en la isla de Guadalupe escribiendo este artículo para su revista; pues bien, esta tarde después de comer y cuando estaba matando hormigas con un martillo, que es de las pocas distracciones que hay por aquí, que viene el capitán del «Malasuerte» o sea del barco en donde viajo y me dice que si quiero asistir a una merienda de negros y luego le digo que bueno, siempre que no sea yo el «motivo» de la merienda y entonces va y me dice que no, porque allá no hay caníbales ningunos y que éstos ya los veremos más adelante en las islas Marquesas. Asina que vamos al casino del pueblo, pues yo siempre he oído hablar mucho de las meriendas de negros y nunca había visto ninguna al natural.

El casino para las meriendas con bailoteo de los negros es un hermoso local con paredes tapizadas de piel de plátano seca y el techo de fuerte alambrada para que no entren los monos a tirar del pelo a la gente. Yo miré en seguida las viandas que había en el bar y desde luego no había nada de explorador hervido ni cosa asina, por lo que ya

más tranquilo me senté ante una mesa junto al capitán y nos pusimos a beber jugo de coco en tazón.

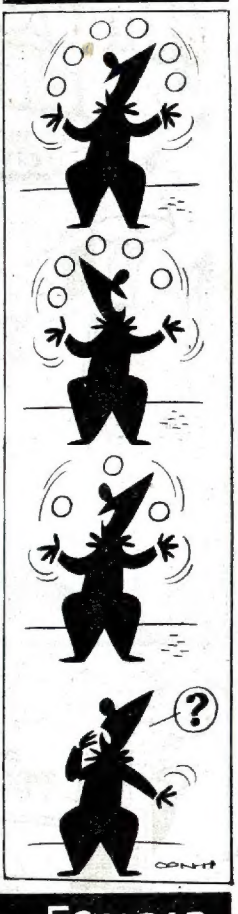
Luego me di cuenta que al fondo del salón había una orquesta, pero como estaba obscuro y los músicos también eran negros, pues eso, que parecía la música invisible. En esto que la orquesta atacó un vals vienés muy dulce y los negros se pusieron a bailar por parejas dando unos saltos que tocaban con la cabeza la alambrada del techo y hacían caer polvo sobre los clientes. Luego del vals tocaron otro y otro. Entonces voy y le digo al capitán que yo me creí que los negros sólo bailaban «mambos», pero él va y me dice que no, que los «mambos» están completamente prohibidos, pues se ve a la légua que si con valses pegan esos brincos, al tocar un «mambo» todos se vuelven como locos dando saltos, que rompen la alambrada del techo, las paredes y a veces caen sobre el respetable

público ocasionándose bajas lamentables como ocurre con las carreras de automóviles.

En esto suena una bofetada y luego dos más. Entonces el capitán que conoce mucho estos sitios me dice que aquí la media parte se aprovecha para atizarse un poco de leña todo el mundo en lugar de salir al patio a fumar como hacen en los sitios finos y civilizados. Aprovecho esto para propinarle un buen tortazo al capi porque ya le tenía ganas, en broma, claro, y en esto que se me vienen encima ocho negros y empiezan conmigo a porrazo limpio después de pedirme permiso, pues a los blancos se nos pone la cara colorada a base de bofetadas y eso les ilusiona mucho. Luego ya no se lo que pasó del todo bien, que cuando volví en mí iba en canoa hacia el barco que nos esperaba tocando la sirena y el capitán me llevaba la cabeza metida dentro del agua de mar para que me se refrescasen las mejillas que las tenía yo como pelotas de fútbol. Nada más subir a cubierta que sacan el ancla del agua y nos ponemos en marcha para nuevas tierras de misterio y maravilla, que si todas son como ésta valía más que me hubiese quedado en casa leyendo novelas policíacas.

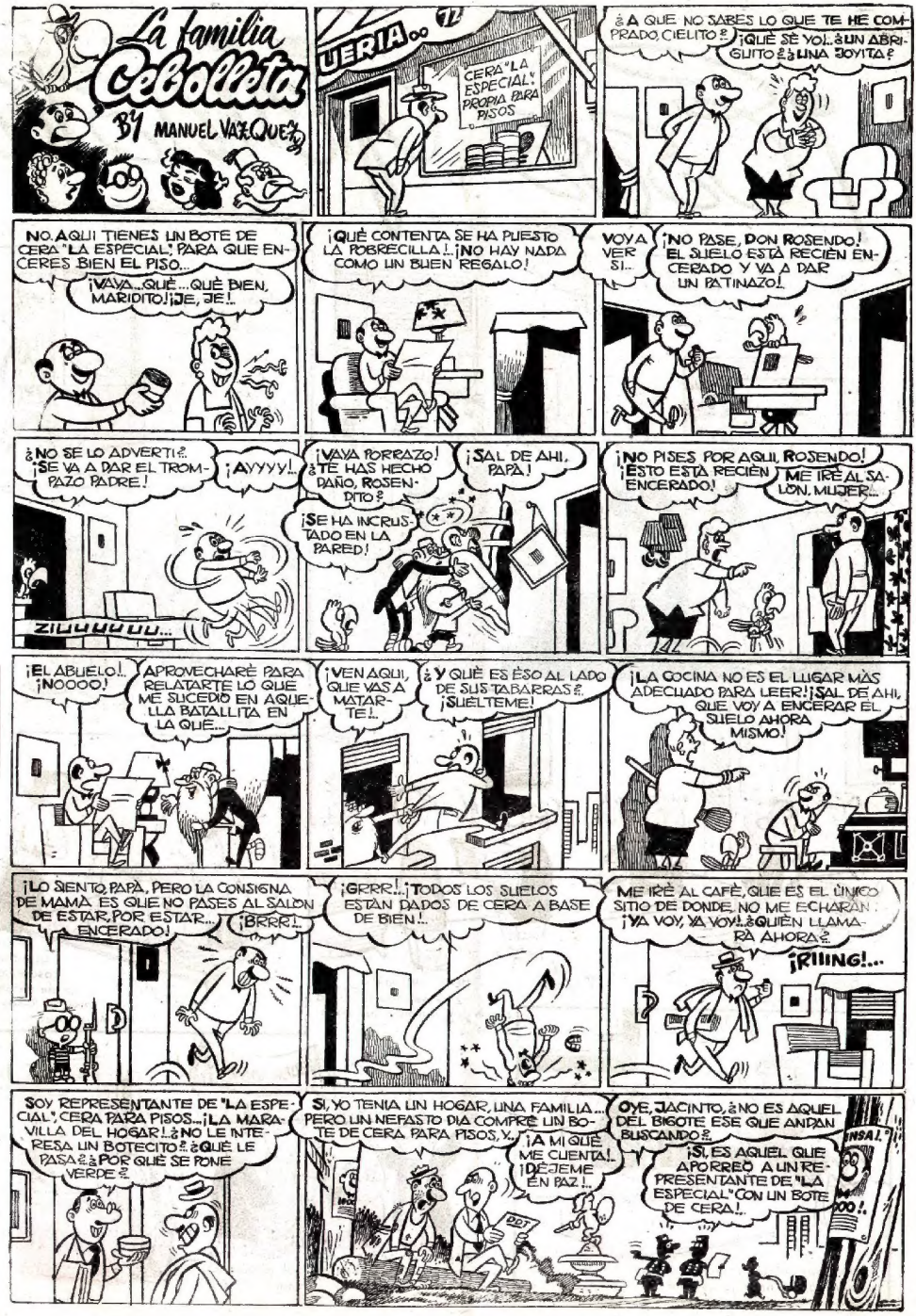
Desde el puente y agitando el pañuelo me despido de la isla de Guadalupe contemplando la estela blanca del barco lo mismo que se hace en las documentales... ¡Adiós, isla de Guadalupe! ¡Que usted lo pase bien!...

DESAPARICIÓN



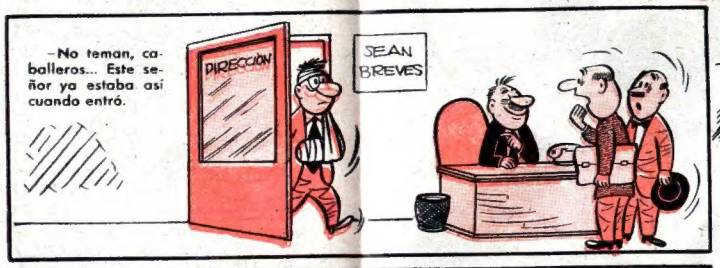
DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡QUÉ DELICIOSO ES EL CAMPO! ¿VERDAD, AMOR MIO?
QUISIERA UNAS FLORES.
EN SEGUIDA, AMOR MIO.
¡CUÁNTO ME QUIERE!
¡FLORES! ¡FLORES PARA MI AMADA!
¡PLIFFF! ¡PLAF!
¡ESO SON BOFETADAS!
PERO ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
PUES QUE VI ESTE MACIZO DE FLORES... QUE SE ARRANCAR UNA, Y...
¡ATREVIDO!


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¿A QUE NO SABES LO QUE TE HE COMPRADO, CIELITO?
¡QUÉ SÉ YO!..¿UN ABRIGUITO?¿UNA JOYITA?
CERA "LA ESPECIAL" PROPIA PARA PISOS
NO, AQUI TIENES UN BOTE DE CERA "LA ESPECIAL" PARA QUE ENCERES BIEN EL PISO...
¡VAYA...QUÉ...QUÉ BIEN, MARIDITO! ¡JE, JE!.
¡QUÉ CONTENTA SE HA PUESTO LA POBRECILLA!..¡NO HAY NADA COMO UN BUEN REGALO!
VOY A VER SI..
¡NO PASE, DON ROSENDO! EL SUELO ESTÁ RECIÉN ENCERADO Y VA A DAR UN PATINAZO!
¿NO SE LO ADVERTI? ¡SE VA A DAR EL TROMPAZO PADRE!
¡AYYYY!
ZIUUUUUU...
¡VAYA PORRAZO! ¿TE HAS HECHO DAÑO, ROSENDITO?
¡SAL DE AHI, PAPÁ!
¡SE HA INCRUSTADO EN LA PARED!
¡NO PISES POR AQUI, ROSENDO! ¡ESTO ESTÁ RECIÉN ENCERADO!
ME IRÉ AL SALÓN, MUJER...
¡EL ABUELO!.. ¡NOOOO!
APROVECHARÉ PARA RELATARTE LO QUE ME SUCEDIÓ EN AQUELLA BATALLITA EN LA QUE...
¡VEN AQUI, QUE VAS A MATARTE!..
¿Y QUIÉ ES ÉSO AL LADO DE SUS TABARRAS? ¡SUÉLTEME!
¡LA COCINA NO ES EL LUGAR MÁS ADECUADO PARA LEER! ¡SAL DE AHI, QUE VOY A ENCERAR EL SUELO AHORA MISMO!
¡LO SIENTO, PAPÁ, PERO LA CONSIGNA DE MAMÁ ES QUE NO PASES AL SALÓN DE ESTAR, POR ESTAR... ENCERADO!
¡BRRR!..
¡GRRR!..¡TODOS LOS SUELOS ESTÁN DADOS DE CERA A BASE DE BIEN!..
ME IRÉ AL CAFÉ, QUE ES EL ÚNICO SITIO DE DONDE NO ME ECHARÁN.
¡YA VOY, YA VOY!..¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA?
¡RIIING!...
SOY REPRESENTANTE DE "LA ESPECIAL", CERA PARA PISOS...¡LA MARAVILLA DEL HOGAR!..¿NO LE INTERESA UN BOTECITO?..¿QUÉ LE PASA?..¿POR QUÉ SE PONE VERDE?
SI, YO TENÍA UN HOGAR, UNA FAMILIA... PERO UN NEFASTO DÍA COMPRÉ UN BOTE DE CERA PARA PISOS, Y..
¡A MÍ QUÉ ME CUENTA!. ¡DÉJEME EN PAZ!.
OYE, JACINTO, ¿NO ES AQUEL DEL BIGOTE ESE QUE ANDAN BUSCANDO?
¡SÍ, ES AQUEL QUE APORREÓ A UN REPRESENTANTE DE "LA ESPECIAL" CON UN BOTE DE CERA!.
INSAL
DDT

¡Esos oficinistas!

por JORGE



—Decididamente, parece que no quiere aumentarme el sueldo...
¡JEFE OPTIMISTA! .. y, si se aburre usted algún día, durante sus vacaciones...

¡BUEN VIAJE!
DIRECTOR
—Pase, pase, señor director... Estamos celebrando la partida del cajero que piensa hacer un pequeño desfalco mañana...

¡Virtuosos del PIANO

¡CASA PEQUEÑA!
—Y si nota usted algunos golpes en el costado, no se asuste. ¡Es que mi hija se habrá sentado unos momentos a tocar el piano!

¡JUGADORES TRAMPOSOS

¡Salón de juego en un barco flotante, de estos que navegan por el Mississipi, allá por el tiempo en que nacieron nuestros abuelos. Mucho lujo, muchas bebidas caras, muchas chisteras, muchos brillantes, mucho oro y muchas zapatillas. En un lateral, cuatro caballeros con elegantes ternos, y fumando descomunales puros, juegan silenciosamente alrededor de una mesa con tapete verde. Son Mr. Lewis Drol, millonario por afición, pero sin dinero; Mr. Henry Couchon, tratante en ganado, pero sin ganado que tratar; el «signore» Luigi Pelazzonini, contrabandista de agua de seltz y Robert Elis, jugador profesional, con carnet número 13.013 de la matrícula de San Francisco. Se miran las cartas propias e intentan mirar las de los vecinos.)

Drol. — ¡Cien dólares! y carta.
Elis. — ¡Doblo! y carta.
Pelazzonini. — ¡Triplico y carta.
Drol. — ¡Doscientos más!
Couchon. — Subo la apuesta.

Drol. — ¡Quinientos!
Pelazzonini. — ¡Bah! ¡Centuplico!

(Continúan subiendo tanto, que si fueran escaleras ya hubiesen subido al trescientos tres piso del Empire State de Nueva York, que debe ser un rascacielos muy alto.)

Elis. — ¡Bien! Se acabaron las apuestas.
Pelazzonini. — ¡Cartas boca arriba!
Drol. — Usted primero.
Pelazzonini. — Lo haremos a suerte. (Así lo hacen. A Pelazzonini le toca el último.)
Couchon. — ¡He ganado! Tengo cuatro ases. ¡Je! ¡Je!
Elis. — ¡Imposible! ¡Los cuatro ases los tengo yo!
Drol. — ¡Tramposos! Los cuatro ases son míos. ¡Aquí están!
Pelazzonini. — Es un asco jugar con ustedes. Son unos tramposos y unos timadores. En la baraja sólo puede haber cuatro ases y estos ases los tengo yo... y además tengo estas dos pistolas. (Apunta a los presentes.)
Los tres. — De acuerdo. Usted gana

TELON CON ASES

Don Berrinche

POR PEÑARROYA

¿COMO VA TAN CONTENTO, DON BERRINCHITO?... ¿ES QUE SE ENCUENTRA MAL?
¡AH!... ¡SOY UN HOMBRE FELIZ! ¡ESTOY PASANDO UNOS DIAS BARBAROS!... ¡LUCHAS... PORRAZOS... LLAVES DOLOROSAS... CABEZAZOS...
...MORDISCOS... ROTURAS DE CLAVICULAS A GRANEL!..
¿Y, DONDE CONTEMPLA ESOS ESPECTACULOS TAN MONOS?... ¿ES QUE LE HAN NOMBRADO CORRESPONSAL EN COREA?...
¡QUÈ VA!... ¡CADA NOCHE VOY A VER ALGUN COMBATE DE LUCHA LIBRE...
...Y ME DIVIERTO HORRORES CONTEMPLANDO COMO SE ATIZAN DE LO LINDO Y DE LO FEO!..
¡JA, JA!... ¡JO, JO, JO!..
¡PARECE MENTIRA Y TROLA QUE UN SEÑOR DE TANTAS CAMPANILLAS COMO USTED, SE DEJE ENGAÑAR ASI!..
¡GRRR!... ¿QUIÈN INSINUA CON ESO?...
PUES QUE YO ME DEDICABA HACE DOS AÑOS A LA LUCHA Y CONOZCO SUS TRUCOS...
FIJESE, ELLOS CON CARA FEROZ, SE ENSEÑAN LOS PUÑOS, COMO SI FUESEN A GOLPEARSE CON FURIA...
...Y DESPUES, EN VEZ DE ATIZARSE UN PUÑETAZO, SE DAN CON EL CODO, QUE SIEMPRE ES MENOS DOLOROSO...
¿HA VISTO, DON BERRINCHE DE QUÈ MANERA TAN FACIL DAN GATO POR LIEBRE?... ¿Y ESO NO ES NADA!... ¡YA VERA, YA VERA!..
¿VERDAD QUE USTED SE QUEDA TURULATO VIENDO LOS CABEZAZOS QUE SE ATIZAN DE VEZ EN CUANDO?... ¡PUES TAMBIÈN ES OTRO TRUCO!..
ELLOS HACEN CREER QUE SE GOLPEAN EN EL PECHO, PERO ¡QUÈ VA!... EN DONDE SE "CABECEAN" ES EN EL ESTOMAGO QUE, AUNQUE DOLOROSO...
...NUNCA LO ES TANTO COMO EN EL PECHO, SEGUN HABRA PODIDO USTED OBSERVAR...
¿Y LAS LLAVES?... ¡ES LA COSA MAS FACIL DEL MUNDO!... ¡HASTA DA RISA!..
SE TOMA AL CONTRINCANTE POR LA ESPALDA, SE LE DA LA VUELTA POR ENCIMA DE LAS OREJAS Y YA ESTA... CAE COMO UN SACO DE PATATAS EN LA LONA Y LISTO...
¡QUÈ VAN A DECIRME A MI!... ¡TODOS ELLOS SON UNOS TRUQUISTAS!... ¡NO SE HACEN NI PIZCA DE DAÑO!
¡BAH!..

¡FOCOS! ¡Cámara! ¡ACCION!

—¡Pero, hombre! ¡Hemos rodado dos mil metros de película y usted con el reloj puesto!

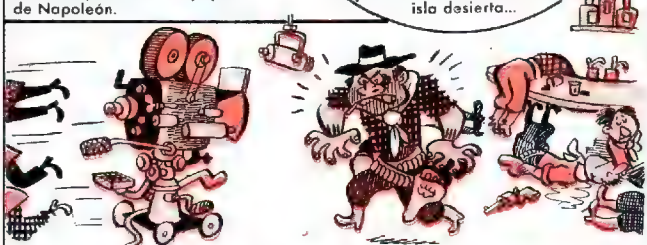
—Sí, los gritos así son mucho más naturales.

—Ya hemos terminado de preparar los planos y la acción con su doble. Ahora le toca actuar a usted.

—¡Alto! ¡Alto! Se han equivocado otra vez con la decoración de fondo!

—¡Haga un esfuerzo y recuerde, por favor! Usted es únicamente el actor John Perkins interpretando el papel de Napoleón.

—¡No se ponga de lado, señor Smith! ¡Está demasiado gordo para ser un náufrago que lleva tres meses en una isla desierta...



REALISMO

PEÑA-ROZA

VIRUTAS HUMORISTICAS

Después de una grata velada con los amigos, Federico vuelve a casa de puntillas, para no despertar a la familia.

—¿Qué hora es? - le pregunta su esposa adormilada.

—Es la una —contesta Federico

Suenan en aquel momento las cuatro en el reloj de un campanario vecino.

—¡Imbécil! grita el trasnochador, queriendo disimular—Ya sabemos que es la una... ¡No hace falta que lo repitas cuatro veces!

—Estoy segura de que si le pides mi mano a papá te dirá que sí. Ya les ha dicho que sí a otros tres pretendientes.

El jefe sermonea al empleado holgazán:

—No admito que en mi oficina se den malos ejemplos.

—¿Malos ejemplos yo? Pero ¿qué malos ejemplos puedo dar, si no vengo nunca?

—¿Quieres que los dos... marchemos juntos para toda la vida? - le dice él a la muchacha, a cuya mano aspira.

—¿Marchar?... Me. parece que oí ¡iste que tenías auto.

Un caballero, empujando un coche de niño, se pasea por una calle muy céntrica, mientras el niño, que está dentro del coche, llora desesperadamente con unos gritos que llaman la atención de todos los transeúntes.

El caballero, con voz dulce y suave, va diciendo:

—¡Calma, Andrés, calma! ¡Prueba de tranquilizarte!

Una señora que pasaba por la calle se para, observa la escena y exclama:

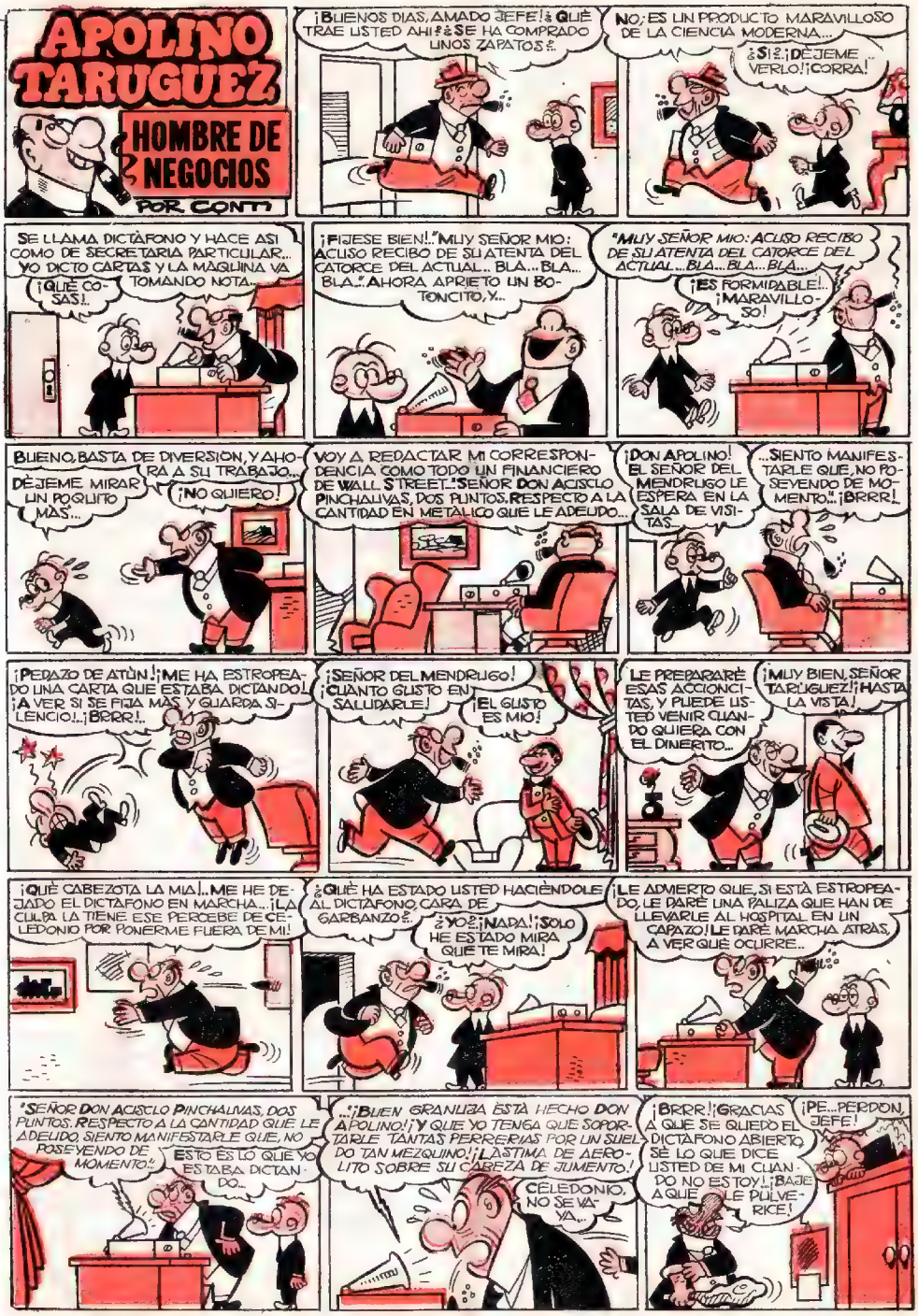
—Es usted un padre modelo. ¡Qué manera más suave de tranquilizar al niño! ¿Se llama Andrés su hijo, no es así?

—No, señora. ¡Andrés soy yo!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE! ¿QUIÈ TRAE LISTED AHI? ¿SE HA COMPRADO UNOS ZAPATOS?..
NO; ES UN PRODUCTO MARAVILLOSO DE LA CIENCIA MODERNA...
¿SI? ¡DÈJEME VERLO! ¡CORRA!
SE LLAMA DICTÀFONO Y HACE ASI COMO DE SECRETARIA PARTICULAR... YO DICTO CARTAS Y LA MÀQUINA VA TOMANDO NOTA...
¡QUÈ COSAS!..
¡FIJESE BIEN!.."MUY SEÑOR MIO: ACUSO RECIBO DE SU ATENTA DEL CATORCE DEL ACTUAL... BLA... BLA... BLA..." AHORA APRIETO UN BOTONCITO, Y...
"MUY SEÑOR MIO: ACUSO RECIBO DE SU ATENTA DEL CATORCE DEL ACTUAL... BLA... BLA... BLA...."
¡ES FORMIDABLE!.. ¡MARAVILLOSO!
BUENO, BASTA DE DIVERSION, Y AHORA A SU TRABAJO...
DÈJEME MIRAR UN POQUITO MÀS...
¡NO QUIERO!
VOY A REDACTAR MI CORRESPONDENCIA COMO TODO UN FINANCIERO DE WALL STREET..! SEÑOR DON ACISCLO PINCHALIVAS, DOS PUNTOS. RESPECTO A LA CANTIDAD EN METÀLICO QUIÈ LE ADEUDO...
¡DON APOLINO! EL SEÑOR DEL MENDRUGO LE ESPERA EN LA SALA DE VISITAS...
...SIENTO MANIFESTARLE QUIÈ, NO POSEYENDO DE MOMENTO..! ¡BRRR!
¡PEDAZO DE ATÙN! ¡ME HA ESTROPEADO UNA CARTA QUIÈ ESTABA DICTANDO! ¡A VER SI SE FIJA MÀS Y GUARDA SILENCIO!.. ¡BRRR!..
¡SEÑOR DEL MENDRUGO! ¡CUÀNTO GUSTO EN SALUDARLE!
¡EL GUSTO ES MIO!
LE PREPARARÈ ESAS ACCIONCITAS, Y PUEDE USTED VENIR CUANDO QUIERA CON EL DINERITO...
¡MUY BIEN, SEÑOR TARUGUEZ! ¡HASTA LA VISTA!
¡QUÈ CABEZOTA LA MIA!.. ME HE DEJADO EL DICTÀFONO EN MARCHA... ¡LA CULPA LA TIENE ESE PERCEBE DE CELEDONIO POR PONERME FUERA DE MI!
¿QUÈ HA ESTADO USTED HACIÈNDOLE AL DICTÀFONO, CARA DE GARBANZO?
¿YO? ¡NADA! ¡SOLO HE ESTADO MIRA QUÈ TE MIRA!
¡LE ADVIERTO QUIÈ, SI ESTÀ ESTROPEADO, LE DARÈ UNA PALIZA QUIÈ HAN DE LLEVARLE AL HOSPITAL EN UN CAPAZO! LE DARÈ MARCHA ATRÀS, A VER QUÈ OCURRE...
"SEÑOR DON ACISCLO PINCHALIVAS, DOS PUNTOS. RESPECTO A LA CANTIDAD QUIÈ LE ADEUDO, SIENTO MANIFESTARLE QUIÈ, NO POSEYENDO DE MOMENTO:"
ESTO ES LO QUIÈ YO ESTABA DICTANDO...
...¡BUEN GRANUJA ÈSTA HECHO DON APOLINO! ¡Y QUIÈ YO TENGA QUIÈ SOPORTARLE TANTAS PERRERIAS POR UN SUELDO TAN MEZQUINO! ¡LÀSTIMA DE AEROLITO SOBRE SU CABEZA DE JUMENTO!
CELEDONIO, NO SE VAYA...
¡BRRR! ¡GRACIAS A QUIÈ SE QUEDO EL DICTÀFONO ABIERTO, SÈ LO QUIÈ DICE USTED DE MI CUANDO NO ESTOY! ¡BAJE A QUIÈ LE PULVERICE!
¡PE...PERDON, JEFE!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

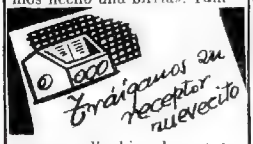
Frases publicitarias

(De «Revue Triquignol», de Bristol).

Uso de saber escoger una buena frase publicitaria es algo más serio de lo que parece. El buen «slogan» debe ser pequeñito, rápido, alto, inesperado, gordo y nuevo, lo que es bastante difícil de conseguir.

Desde luego, hay que huir de los viejos métodos publicitarios. Por ejemplo, en Birmhigham había un anuncio pintado con un señor que señalaba a los transeúntes y les decía que comieran sopitas Bronw que eran las mejores, pero el público, harto ya de sopitas y de señores que les señalaran con el dedo, no hacía el menor caso. Y el señor Bronw tuvo que contratar a unos señores de verdad que escondidos en las esquinas salían de pronto señalando a un transeúnte a toda prisa, procurando meterle el dedo en el ojo y diciéndole eso de las sopitas. Sólo así se pudo conseguir que la gente hiciera un poco de caso al anuncio.

Pero hoy el «slogan» se logra en seguida. Hay «slogans» en verso y en prosa, pero hay que huir de la frase demasiado sincera, como la que dice: «Tráiganos su receptor nuevecito y se lo devolveremos hecho una birria». También poco resulta bien la propaganda contraproducente, verbigracia: «Regalamos cortes de traje para demostrar lo que cortan nuestras tijeras». Mucho menos resulta si es demasiado exagerado, como: «Algo realmente excepcionalisisisisisimo. Trajes caballero a tres pesetas».



Por el contrario, la buena frase publicitaria debe decir, si es en verso: «Después de comer un buen plato, tome nuestro bicarbonato». O si no: «Si gusta usted de un buen llan, cómase el Patim-Patam». Si la frase es en prosa, se puede decir: «En vez de regalar un globo a los que nos compren un mueble, regalamos un mueble a todo el que nos compre un globo», (porque hasta para ello, vender los globos al precio de los muebles y ya está). Si se quiere anunciar un tinte para las canas, bastará con decir: «¡Eche usted sus canas al aire!» Pero si se trata de un rejuvenecedor, es mejor asegurar que «Nuestro producto es tan rejuvenecedor que regalamos una muñeca a todas las señoras que lo compran». O también: «Si en tres años consecutivos no ha conseguido usted sacar un traje de nuestros retales, díganoslo y le regalaremos un bonito álbum para poderlos coleccionar debidamente».

Y es que la frase publicitaria tiene un poder irresistible.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Congreso de apuntadores

(De «Chisssst.. », de Troya).

En el reciente Congreso Interteatral de Apuntadores celebrado en Oklahoma, se dijeron cosas muy interesantes, pero como las dijeron con voz de apuntador apenas si se enteraron los periodistas. Sin embargo, se pudo comprobar que había mucha animación porque el delegado de Dramatulandia habló muy bien y muy bajito.

La idea del delegado ese, es que los apuntadores ya comienzan a estar hartos de tanto agacharse y tal para meterse en esos agujeros del suelo, como si fueran ratones. El delegado protestón se subió a la mesa presidencial y propuso que el pleno del Congreso aprobara una moción para que en adelante se construyeran en todos los teatros de vanguardia y en los de retaguardia unas cónchas de dos pisos con baño, ducha y teléfono y capaces para albergar al apuntador y a su familia, en la que nadie ha pensado hasta ahora. La moción produjo tal emoción que muchos de la reunión se desmayaron. Ni qué decir tiene que el proyecto fué aprobado en seguida.

Tan sólo el delegado de Ohio metió la pata al decir que si se hacía eso, el público no iba a poder ver la función, pero en seguida le rebatió el delegado de Zocodover, quien dijo que el público que quisiera ver buen teatro se fuera al cine y que, al fin y al cabo, los apuntadores tienen su corazoncito.

Fué tan aplaudido, que tuvo que salir al proscenio a saludar siete veces. Así da gusto, hombre.

LOPEZ

¡AY, QUÉ GUAPO ES! ¡ME SIGUE, PERO NO SE DECIDE A HABLARME!
¡YA ESTÁ! TIRARÉ EL PAÑUELO Y ASÍ LE DARÉ UN PRETEXTO PARA HABLARME...
¡YA SE DISPONE A RECOGERLO! ¡CÓMO ME LATE EL CORAZÓN! ¿QUÉ ME DIRÁ?
¡ME VIENE BIEN PARA VENDARME ESTE DEDO QUE TENGO LASTIMADO!

DON EULALIO

—Claro que para saber mi peso exacto, luego tengo que descontar dos kilos de barba.

Pérdidas

Perdido novio durante trayecto Madrid-Cáceres. Se gratificará devolución. Responde por Sánchez. Escribir a Pepita Miratlí, calle del Heliotropo, 6 (Lugo).

Descubra usted el error

(De «Adivina adivinanza», de Guatemala).

Con frecuencia, nos interesamos por conocer la verdad que las cosas encierran y buscar la solución a los enigmas más intrincados. Muchas personas movidas por tan loable curiosidad, resuelven crucigramas, descifran jeroglíficos, destapan pucheros y otras cosas por el estilo.

Valiéndonos de la misma técnica que en estos pasatiempos, publicamos un artículo en el que su autor ha

cometido algunos errores (voluntariamente por supuesto). El lector deberá descubrirlos sirviéndole de entretenimiento en esos minutos de ocio que no sabe nunca cómo emplear. Helo aquí:

A las 10 de la noche de una mañana de primavera, en que el sol brillaba con todo su esplendor, Aurelia y Felipe, dos jóvenes enamorados, paseaban alegremente por el campo, mientras los peces con sus mugidos ponían una nota de color en el agreste paisaje.

De repente, Felipe, dió un

salto de 20 metros para recoger del suelo una seta que había divisado. Y mostrándosela a su amada exclamó:

—¿Hay algo más hermoso que una flor? Toma, acepta esta margarita y consérvala como si fuera un duro de plata.

Ella sintió llenársele la cara de rubor. Bajó los ojos al suelo, subió la nariz a los árboles y en su boca se dibujó una sonrisa de agrado y una vista de Aranjuez. Después los dos se miraron con una mirada vaga, tan vaga, que acabaron quedándose dormidos apoyados en el tronco de un árbol.

Pasaron 45 minutos, dos autobuses y un tranvía. Los dos se despertaron y prosiguieron su marcha, pero como estaban fatigadísimos de tanto andar, buscaron un diván en el que poder sentarse.

Eligieron uno orientado al N. E. que tenía como único ocupante un avestruz abismado en la lectura del D.D.T.

Allí compraron un décimo de lotería a un vendedor ambulante para ver lo que daban en el cine, pero en todos los cines proyectaban películas de Luis Mariano.

Así continuaron disfrutando de las delicias bienhechoras de la naturaleza, hasta que la noche se les echó encima, echándoseles con tanta fuerza que los dejó medio aplastados. Y como la obscuridad era cada vez mayor y el calor cada vez más sofocante, decidieron emprender el regreso, utilizando para ello el ferrocarril Trans-Siberiano, que tomaron en el empalme de Venta de Baños.

Hablemos del tiempo

(De «Le Tamps Patatams».)

Ya sabemos que eso de hablar del tiempo es un truco estupendo para entablar conversación con quien sea, y sobre todo con la señorita que hemos sacado a bailar. Todo joven que se precie de culto debe comenzar a hablarle del tiempo a una señorita, porque sino, ella se va a pensar que uno es tonto.

Y si el jovencito ese quiere estar al corriente de todo, podrá impresionar a la señorita llevando consigo algún barómetro y otros trastos. Los más recomendables para poder hablar documentadamente con las señoritas acerca del tiempo son, además del barómetro, un pluviómetro, un

paraguas, un sismógrafo y un gramófono. La señorita, al ver que uno se pone a hablar de que si la lluvia, de que si los alisios y de que si los mistrales, y de que patatín y patatán, se va a quedar con la boca abierta, que es lo que interesa, para poder ver que tal anda su dentadura.

El joven debe dar la impresión de dinamismo en todo momento, y por ello empleará todos esos trastos a la vez, abriendo goteras en el techo para calcular la cantidad de agua caída, provocando pequeños terremotos, rompiendo alguna pata de un mueble o así. Este es, desde luego, un método infalible para entablar conversación con cualquier señorita, la cual, en vista del jaleo que uno habrá armado con tanto aparato y tal, puede que llame a los bomberos, a los loqueros, o a la policía.

★ ★ ★ ★ ★

Vates pobres

(De «Le petit turulat»)

Apurado Aydemí es un poeta pobre pero cínico, especialista en envolver con poética frase sus pensamientos realistas y egoístas. Figúrense si será cínico, que el otro día dedicó a su novia, que es millonaria, la siguiente poesía, titulada:

¡PAN Y TERRENOS!

Cuando se tiene dinero
en valores o en terrenos,
en fincas o en efectivo,
lo demás es lo de menos.
Aunque fueses más que fea,
con calvicie y sin pestañas,
más delgada que una tea
o tal como son las cañas,
contigo me casaría
un día del mes de abril.
pues lo que importa, María,
son tus billetes de mil.
Los duelos con pan son menos
dicen que dice el refrán;
contigo no quiero duelos
pero ¡que no falte el pan!

APURADO AYDEMÍ

Pensamientos célebres

Cuatro por cuatro, dieciséis y llevo una. PITAGORAS

★ ★ ★ ★ ★

¡Vaya cerveza más cara; si parece cicuta! SOCRATES

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Para TENER LA PIEL ASPERA

Pues sí, mis queridas amigas. Tanto y tanto hacen las mujeres por tener el cutis fino, que he observado a muchos caballeros intentando buscar algo original y por lo tanto preferir a las señoritas con cutis áspero y grosero. Claro que ésto es una tontería, pero contra gustos no hay nada escrito y lo que más precisa una mujercita de su hogar para tener un hogar es casarse.

Para conseguir el susodicho cutis antibirrioso, en primer lugar manténgase una alimentación a base de grasas y picantes. A la larga producen sarpullidos que estropean el más delicado cutis femenino.

Lávense el rostro diez veces diarias con esas pastillas de sosa cáustica que se venden en todas partes como jabón barato.

Duerman en un lecho cuyas sábanas y funda de almohada sean de arpillera. Es fácil que le produzca este tratamiento gran picor, pero usted rásquese fuerte y verá cómo rápidamente se le va estropeando la piel. Puede seguir este método práctico hasta el momento en que un caballero de esos que prefieren una piel áspera caiga rendido a sus pies y la solicite en matrimonio.

Una vez bien casada puede empezar un tratamiento para afinar y embellecer su cutis nuevamente, porque entonces la opinión del marido ya no cuenta.

Pensamientos IMPONENTES

He aquí algunos de los cientos de miles de pensamientos elaborados por el númen del copioso sabio Mr. Boerjhanstroffen, oriundo de Soria, pero habitante en Oslo. Todos se refieren a mujeres, menos algunos.

«¡Cuántas ridiculeces se hacen para evitar el ridículo!»

«Comprar es el verbo más odiado por los maridos».

«Digan lo que digan, las mujeres coquetas cada año cumplen otro».

«Los años que una mujer se quita, jamás se pierden. Se añaden a la edad de las amigas».

«No debe tenerse confianza en la mujer que confiesa su edad. Es incapaz de guardar un secreto».

Cartas RECIBIDAS

Una desengañada, de Guadalajara, deseosa de olvidar, y sabiendo que para ello no hay nada como el vino, me pregunta qué dosis debe tomar:

Respuesta: Para olvidar no hay como el vino claro, pues, como su nombre indica, con el tinto es más difícil de borrar. Si quiere olvidar una o dos cosas, ingiera dos litros diarios; si le interesa olvidar más, cinco litros y si quiere olvidarlo todo, lo conseguirá con 28 litros. Pero tiene que bebérselos diariamente en lo que le resta de vida.

PARIS, OH LA LA!

Les dernières nouveautés en chapeaux, exposées à la rue de la Paix.

Exclusiva para "El D.D.T."

Guitry

Carpanta

Jorgito

Tontón

OFELIO por JORGE.

MUY SEÑOR MIO: SIRVASE PASAR POR ESTOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS, PUES HEMOS DECIDIDO DARLE EL PAPEL DE TIMIDO QUE NOS TENIA SOLICITADO.
EL DIRECTOR
ESO DEL CINE NO ME ATRAE, PERO ESTOY SIN BLANCA Y HAY QUE TENER PACIENCIA.
ESTUDIOS
VAMOS A FILMAR AL AIRE LIBRE. LISTED SE QUEDA AQUI Y VEA LO QUE VEA NO SE MUEVA. ¿ENTIENDE?
SI, SEÑOR!
YA PUEDEN EMPEZAR ¡ATENCIÓN!
¿QUÉ ES ESTO? ¡AY, AY, AY!
¡OH, AMOR MIO!
POR FIN TE ENCUENTRO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS
NO NOS SIRVE, ¡ES DEMASIADO TIMIDO! ¡QUÉ LÁSTIMA!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Y ahora ¿qué hacemos?

—Yo quiero algo para pescar peces... ¡No para asustarlos!

—Ese médico es de los que menos hacen esperar al cliente...

Nunca ocurre, pera...

—Aprecio mucho su rapidez, señorita Pérez... Pero verdaderamente, este informe no me corría tanta prisa.

—Ah... El padre de la novia, supongo...

—¿Algo nuevo acerca de esa pelea entre tu padre y el mío que estuvimos planeando tan cuidadosamente para mañana?

—¿Dice usted que yo soy un vecino ruidoso?
—¡Ya lo creo! ¿Por qué no baja un momento conmigo a mi piso, para oír el ruido que hace?

CASILDO

POR Madal.

...Y AHORA, NADA MÁS LLEGAR A CASITA, COMO CAPA SÁBADO, LIMPIAR Y LIMPIAR HASTA CAER RENDIDO DE CANSANCIO...

¡YO HAGO LO MISMO Y NO ME QUEJO!

AUNQUE, PENSÁNDOLO BIEN, PODÍAMOS AYUDARNOS EN ESTAS LABORES CASERAS... SIMPLIFICARÍAMOS EL TRABAJO Y NOS HARÍAMOS COMPAÑÍA...

¡ES UNA GRAN IDEA!

...Y CUANDO TERMINEMOS AQUÍ IREMOS LOS DOS A LA TUYA...

¡COLABORAREMOS LOS DOS Y HAREMOS MÁS Y MEJOR EL TRABAJO! VENIMOS LLENOS DE ENERGÍAS Y OPTIMISMO...

¡ME PARECE MUY BIEN!

PERO ¿AÚN NO HABÉIS EMPEZADO?

¡PRIMERO HAY QUE FORTALECERSE CON UNA BUENA COMIDA!

POR UNOS CRISTALES BIEN LIMPIOS... ¡GLUB!

¡ESO!... ¡Y POR QUE NOS QUEDEN UNOS SUELOS COMO ESPEJOS!...

VAMOS A EMPEZAR... PODÍAMOS CANTAR ALGO PARA AMENIZAR EL TRABAJO... ¿NO TE PARECE?

¡ESO!... ¿QUÉ CANTAMOS?

¡PISA MORENA! ¡PISA CON GARBO!..

¡QUE LINO RELICARIO!

¡BASTA! ¡HAN VENIDO YA CUATRO VECINOS A QUEJARSE!...

PUES YO SIN CANTAR NO TENGO ÁNIMOS PARA EMPEZAR EL TRABAJO.

YO TAMPOCO, PERO TENGO UNA IDEA...

¡ES EL COLMO! ¿JUGANDO A LAS CARTAS AHORA?

¡LAS CUARENTA! ¡FALLO! ¡AJAJAY...

¡ARRASTRO! ¡EL AS!

¡VAGOS! ¡A TRABAJAR, SI NO QUERÉIS QUE OS ROMPA LA ESCOBA EN LA CABEZA!...

NO, SI YA IBAMOS AHORA MISMO...

VENGA, TRABAJA TÚ TAMBIÉN; NO LO VOY HACER TODO YO SÓLO...

¡EL QUE NO HACE NADA ERES TÚ!

¡HOLGAZÁN! ¡TÚ NO COLABORAS!

¡TÚ ERES EL GANDUL!

¡BASTA DE PELEAS Y EMPEZAD DE UNA VEZ!

SE LES OYE SERRAR LEÑA, SEGURAMENTE ESTARÁN CORTANDO LA DE LA DESPENSA... IRÉ A DECIRLES QUE NO LA CORTEN TODA...

RRR...SSS...

RRRRSSS...

RRRRSS...

RRRRSSS...

¡UY CÓMO SE HA PUESTO POR NADA! ¡SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A EMPEZAR POR TÚ CASA!

¡TÚ MUJER NOS TRATA COMO SI FUÉRAMOS ESCLAVOS!

PRINTED IN SPAIN